

Akteur NWP

"Goed bloed verloochent zich niet"

Internationaal springpaard en top-prestatieverver (voor springen én dressuur) met bovendien een uitzonderlijk braaf karakter; maar desondanks onbekend en dus onbemind. Hiermee is heel in het kort de Groninger hengst Akteur (1964 – 1991) gekenschetst. Hij was na het overlijden van Baldewijn in 1984 de laatste nog in leven zijnde originele NWP-hengst en heeft de tijd echt niet mee gehad. Het vooroordeel dat het zwaardere Groninger paard niet geschikt kon zijn als rijpaard heeft niet alleen voor hem, maar zelfs voor zijn kleinzoon Aktion gevolgen gehad. Maar gelukkig zijn er niet uitsluitend mode-fokkers geweest.

NWP-fokbeleid

"Goed bloed verloochent zich niet" en "Goed bloed komt altijd terug" zijn gezegden uit de fokkerij van het Groninger en Gelderse landbouwpvaard, waaraan sinds die tijd veel te weinig aandacht wordt besteed. Via het selecteren in de harde praktijk van alledag en het combineren van bloedlijnen met een goede bloedaansluiting probeerde men het landbouwpvaard voortdurend te verbeteren voor het gebruiksdoel. Waren het Groninger en Gelders type voordien heel verschillend, na de Tweede Wereldoorlog streefden de stamboeken een omvorming na met als doel: het fokken van een paard dat aangepast was aan het veranderde gebruik ervan. Vóór alles diende de geschiktheid voor het gebruik in de landbouw behouden te blijven, maar daarnaast diende het ook geschikt te zijn voor de sport. In dit kader zijn voor het NWP in 1951 enkele Holsteinse merries naar Nederland gehaald door Maarsingh (jarenlang de fokleider van het NWP en degene die Gambo pref GrPS "groot" gemaakt heeft) en Wiersema (secretaris van het stamboek). Ondanks aanvankelijke tegenstand van veel fokkers bleken deze Holsteinse merries uitstekend te passen in de Groninger fokkerij en hebben ze een grote invloed gekregen, zoals dat 50 jaar eerder ook al het geval was met de uit Holstein afkomstige Groninger hengst Cicero II pref GrPS. (Via zijn zoon Cicero III is hij ook belangrijk voor de Gelderse fokkerij). Het bloed van het Holsteinse landbouwpvaard heeft dus een positieve bijdrage geleverd aan de Groninger fokkerij, die echter veel sterker beïnvloed is door het Oldenburger paard. Zowel de klassieke Oldenburger als Holsteinse bloedlijnen kenden een grote invloed van uit Engeland ingevoerde (Cleveland Bay) hengsten.

De beste van de in 1951 naar Nederland gehaalde Holsteinse merries is Morgenster model pref NWP. Dit is de moeder van Sinaeda pref NWP, die na Gambo de belangrijkste stamvader is van de Groninger fokkerij en die een opvallende springaanleg aan zijn nageslacht heeft doorgegeven. De nafok van zijn preferente Groninger overgrootvader Kambius stond hier al jarenlang om bekend, terwijl ook in de klassieke Holsteinse bloedlijnen vanouds springaanleg verankerd was.

Op advies van Wiersema is in 1962 door Gelderse hengstenhouders in Holstein de hengst Amor pref Sgldt aangekocht. Amor is een van de belangrijkste hengsten van de Gelderse fokkerij, die zowel dressuur- als springaanleg heeft doorgegeven, maar ook uitstekende paarden voor de internationale mensport heeft gebracht. Amor is 31 jaar oud geworden en bleef buitengewoon vitaal; hij heeft dit ook aan zijn kinderen doorgegeven.

Dat opvallend veel internationale toppaarden geboren zijn uit Groninger merries ligt niet alleen aan het combineren van de allerbeste - daar nu uitgestorven - bloedlijnen van het Oldenburger, Oostfriese en Holsteinse landbouwpvaard, maar vooral ook aan de zware selectie in de Nederlandse landbouw op gezondheid, karakter, werkwillegheid. De NWP-hengst Akteur is het resultaat van dit fokbeleid.



Akteur, 19 jaar oud, tijdens de hengstenkeuring in 1983 direct na zijn terugkeer uit de internationale springsport.
foto: Jacob Melissen

Na het gereed zijn van dit artikel over Akteur kreeg ik vanuit Amerika een e-mail als antwoord op mijn vraag om informatie over een - daar nog in leven zijnde - merrie met de afstamming Akteur x Formateur (beide originele NWP-hengsten met een grote staat van dienst als internationaal sportpaard en buitengewone vererfers van dressuur- en springaanleg). Ik wil de fokkerij-visie in deze e-mail uit Amerika hieronder graag vermelden. Veel Nederlandse deskundigen kunnen daar nog wat van leren.

"We kochten in de jaren '80 op advies van Rochowansky een merrie van Formateur en lieten haar in Nederland dekken door de fantastische hengst Akteur. Het veulen werd in de merrie geïmporteerd. We hebben het bloed van Formateur en Akteur in al onze merries. We houden van de krachtige beweging vanuit de achterhand die deze hengsten tot in de derde generatie aan hun nafok doorgeven. Deze paarden zijn ook nooit moe of geven het op. Voor een internationaal dressuurpaard is dat zó belangrijk. We zijn bang dat met al de aandacht voor het "moderne type" van het paard het belangrijke aspect van de werklust en de krachtige voorwaartse beweging verloren gaan. Wij fokken en rijden dressuurpaarden en doen dit al meer dan 25 jaar. Veel van onze paarden hebben prijzen gewonnen op FEI-niveau."

*Toelichting:
Rochowansky was de internationale dressuurtrainer van de dames Van Doorne.
FEI is de internationale ruitersport organisatie.*

Meer foto's van Jacob Melissen op www.melissen.net



afstamming

Akteur 1527 NWP	Amor 1196 Sgldt Pref	Herrscher Holst	Heristal Trak
			Diana Zw
	Jonkvrouw 34359 NWP Model	Barba Holst	Loretto Holst
			Line Holst
		Sinaeda NWP Pref	Camillus NWP
			Morgenster NWP
Ritta NWP Ster Pref	Tello FrPS		
	Erfdame FrPS		



De modelmerrie Erfdame. Potloodtekening - met lichte waterschade - uit de oorlogsjaren, gemaakt door de in zijn tijd bekendste paardenfotograaf T. Melissen, vader van de hippisch fotograaf en journalist Jacob Melissen.



De hengst Tello (1927 – 1954) gaf naast gezondheid aan al zijn kinderen de schimmelkleur door.



De preferente hengst Sinaeda (1955 – 1967), vererver van springaanleg.

foto: Jacob Melissen

Akteur werd in 1964 geboren in Vrouwenparochie in het uiterste noorden van Friesland. Zijn fokker was de bekende hengstenhouder J.S. Boelstra. De overgrootmoeder Erfdame werkte van jongsaf op zijn landbouwbedrijf en hij kende de merriestam dus van haver tot gort. De modelmerrie Erfdame is via de model preferente Edeldame een kleindochter van de in 1915 geboren hulpstamboekmerrie Doolster, die ook aan het begin staat van de moederlijn van de Groninger hengsten Woldkoning NWP en Were-di Sgrt. Erfdame werd gedekt met de uit Oost-Friesland afkomstige spijkerharde hengst Tello. Uit deze combinatie werd in 1951 de ster preferente merrie Ritta geboren en in 1952 de goedgekeurde NWP-hengst Theobald.

Ritta werd meerdere malen gedekt met Sinaeda en hieruit werd niet alleen de modelmerrie Jonkvrouw geboren, maar ook haar twee volle broers de goedgekeurde NWP-hengsten Sportman en Senner. Daarvan is met name Sportman bekend als vader van het zuiver Groninger paard Jonker en als moedersvader van de driekwart Groninger hengst Irco Marco, beide buitengewoon succesvolle internationale springpaarden. Irco Marco is de belangrijkste vererver van sprinaanleg in Zweden. Ook de KWPN-dek hengsten en internationale springpaarden Zadok en Triton stammen af van Ritta, evenals een heel groot aantal andere internationale springpaarden. De moederlijn van de Groninger hengst Compagnon Sgrt gaat eveneens terug op Ritta.

Jonkvrouw werd in 1963 gedekt met de voor de Gelderse fokkerij goedgekeurde hengst Amor en hieruit werd de Groninger hengst Akteur geboren. Daarnaast stammen van haar ook in de rijpaardrichting gefokte paarden af, waaronder het internationale springpaard Respekt en de goedgekeurde hengsten Ambassador (NRPS) en Ludiek (Europees Stamboek).

fokkerij – sport - fokkerij

Akteur werd in 1967 goedgekeurd en ingeschreven in het origineel register van het NWP. Hij stond een jaar ter dekking bij Gorter in Oosterwolde (Fr) en zes jaar bij de combinatie Ridder/Hornhuis in Harkstede/Onnen (Gr). Uit zijn eerste zeven dekjaren zijn maar 133 veulens geregistreerd, omdat in het NWP-Sportstamboek ingeschreven hengsten toen veel meer in de mode waren.

Vervolgens werd Akteur in 1973 voor de springsport verkocht aan de bekende Duitse ruiter Alwin Schockemöhle en werd hij tien jaar lang door verschillende internationale cracks, waaronder de Nederlander Hans Horn, in een zeer groot aantal zware wedstrijden uitgebracht. Op 18-jarige leeftijd liep Akteur nog 1,60m parcoursen. Ook waren intussen uit zijn kleine aantal kinderen beste fokmerries en opvallend goede sportpaarden voortgekomen. In 1983 kwam Akteur weer beschikbaar voor de fokkerij. Ondanks zijn geweldige gangen, zijn enorme sportprestaties en de vererving daarvan werd hij door het KWPN afgekeurd. De eigenaar van Akteur begreep er niets van en na afloop van de hengstenkeuring liet hij Akteur nog eens rondgaan in de lege keuringsbaan. De 19-jarige Akteur gaf een spectaculaire show weg met sublieme gangen, waaraan de meeste jonge hengsten in de verste verte niet konden tippen. Napratend met Bas Seldenrijk, de bekendste hengsten-



opfokker van Nederland, over de volgens ons ontorechte afkeuring van Akteur verliet ik op dat moment de tribune en ik hoor hem nog vol verontwaardiging zeggen: "En zo'n hengst keuren ze af!!" Een aantal dagen later werd Akteur voorgebracht voor herkeuring. Vlak voor de aanvang van de keuring kreeg de herkeuringsjury via hoofdinspecteur Heidema opdracht van de KWPN-fokleiding om die dag geen enkele hengst goed te keuren. De herkeuringscommissie onder voorzitterschap van het bekende jurylid Arie van Baalen senior, schoonvader resp. grootvader van de internationale dressuuramazones Coby en Marlies van Baalen, weigerde daar op in te gaan en keurde zes hengsten goed waaronder de oude Akteur en een jonge hengst die bij het hengstenverrichtingsonderzoek de beste van de hele jaargang bleek. Naar aanleiding hiervan kwam het KWPN-bestuur tot de ontdekking dat de herkeuringsjury al veel langer in functie was dan de termijn waarvoor ze was benoemd en werd de hele herkeuringsjury vervangen. Maar Akteur was gelukkig weer goedgekeurd. De glans was er echter af en hij heeft opnieuw weinig kansen gekregen in de fokkerij.

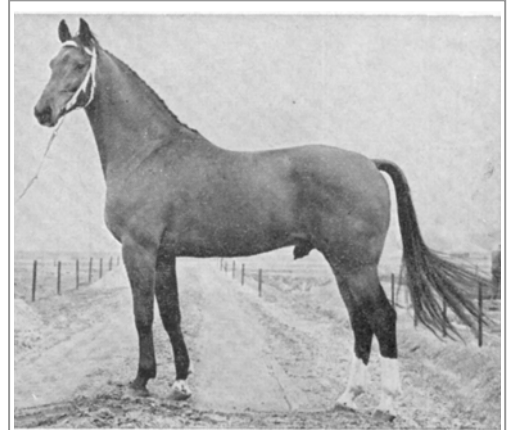
Akteur werd aangekocht door de bekende hengstenhouder Johan Venderbosch te Varsseveld (Gld) - ook eigenaar van Amor - die zelf Akteur vier jaar op zijn dekstation heeft gehad, maar hem ook beschikbaar heeft gesteld voor het eerste experiment met KI voor paarden in 1985 te Lexmond (Z-H) en hem heeft verhuurd aan de combinatie Pelkmans/Wouters te Gilze-Rijen (N-Br) en aan Agnes Dalemans in Loon (Dr). Akteur heeft dus op veel plaatsen op station gestaan, maar niet veel merries gedekt en over het algemeen niet de beste. Toch heeft hij ook in deze tweede periode bijzonder goede nakomelingen gebracht. Evenals in zijn eerste fokkerij-periode zijn ook nu weer uit de combinatie met klassiek bloed de beste internationale sportpaarden voortgekomen.

karakter en gezondheid

Iedereen die Akteur gekend heeft prijst zijn gouden karakter. Hij heeft dat ook aan zijn kinderen doorgegeven. Aangezien zijn vader Amor hier minder om bekend staat, moet hij dit wel hebben meegekregen van zijn moeder Jonkvrouw, een Groninger modelmerrie met een fantastisch, werkwillig karakter zowel in het landbouwwerk als onder het zadel. De vader van Berend Ridder ging nog met de jonge hengst Akteur bij de merries langs toen hij zelf al in de tachtig was. Later in de internationale springsport heeft Akteur laten zien wat aanpakken is en heeft hij 10 jaar lang alles gelopen zonder ooit gespaard te zijn. De daarvoor vereiste constitutie heeft hij zeker ook van zijn vader Amor meegekregen, evenals van de hengst Tello die daar eveneens om bekend stond. Ondanks zijn zware sportcarriere was aan Akteur nog geen slijtage te bekennen toen hij in 1991 op 27-jarige leeftijd door de verzekering is overgenomen wegens onvruchtbaarheid. Ondanks zijn karakter, gezondheid, sportprestaties en de vererving daarvan dekte hij toch al heel weinig meer, in 1990 en 1991 had hij zelfs maar 6 resp. 5 dekkingen. Je werd destijds heel raar aangekeken als men hoorde dat je merrie door Akteur gedekt was en zeker als dat een klassieke merrie was.

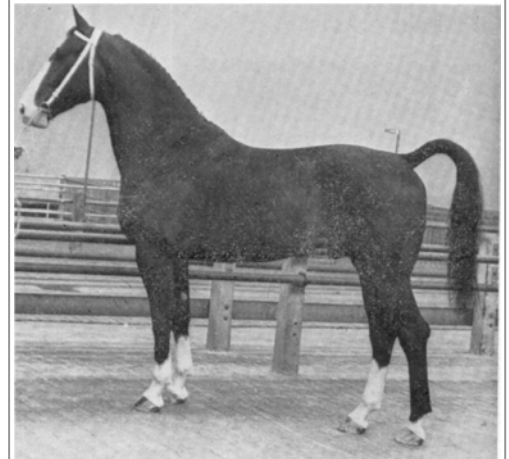
KWPN-fokbeleid

De fokkerij van het landbouwpaard was generaties lang een fokkerij van echte prestatiepaarden, die in de eerste plaats de kost moesten verdienen voor de eigenaar en waarmee men daarnaast naar de keuring ging om te zien wie de mooiste had. In de KWPN-fokkerij is het keuringsresultaat een doel op zich geworden en wordt er veel geld uitgegeven om minder goede punten even te camoufleren. Voor de fokkerij zijn echter alleen die eigenschappen van belang die in de genen verankerd liggen.



De preferente Gelderse hengst Amor (1959 – 1990) vererfde gezondheid en intelligentie.

foto: Jacob Melissen

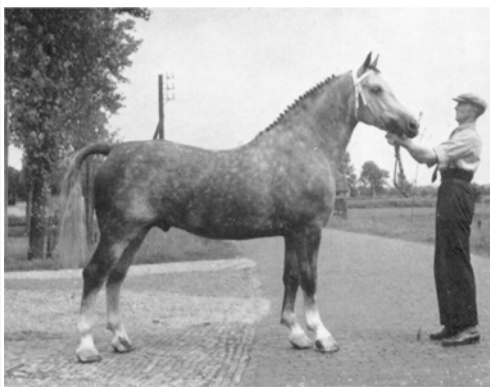


Akteur (1964 – 1991), een foto uit zijn eerste dekperiode, hij is hier 8 jaar oud.



De modelmerrie Jonkvrouw, braaf karakter en grote werklust.





De NWP-hengst Theobald, volle broer van de in 1951 geboren ster-preferente merrie Ritta.

De ervaring uit het verleden, dat oude en dus (in alle opzichten) bewezen hengsten en merries de parels zijn van de fokkerij en de beste garantie voor een succesrijke nieuwe generatie, is tegelijk met het weg fokken van de bloedlijnen van het landbouwpaard ingeruild voor een andere visie. Daarin wordt uitgegaan van de aanname dat door het tegenwoordige – professionele – stamboekbeleid de nieuwe generaties beter moeten zijn dan de vorige; want anders zou dit fokbeleid niet deugen. Men moet dus snel de oude fokmerrie vervangen door een jonge en ook niet fokken met oude hengsten. We zullen zien of deze veronderstelling juist is. Akteur heeft in ieder geval de gevolgen hiervan ondervonden.

In een artikel over zijn vader Amor in de serie Stempelhengsten schrijft de KWPN-hoofdinspecteur in 1998 over de exterieurvererving van Akteur: "Akteur geeft zijn beste producten bij merries met bloed, die in tegenstelling tot het begin van zijn loopbaan, in de tachtiger jaren ruim voorhanden waren. Op keuringen zijn zijn dochters vaak winnaars." De paar fokkers die - in

afwijking van het KWPN-fokbeleid - hun in de rijpaardrichting gefokte merrielijnen verbeterd hebben door terug te kruisen met de ouderwetse hengst Akteur, blijken het goed gezien te hebben. De kinderen daaruit bleken beste keuringspaarden te zijn en er zijn opvallend veel (internationale) sportpaarden uit geboren. Toch zijn ook nu weer uit de combinatie van Akteur met klassiek bloed de beste internationale sportpaarden voortgekomen en dit staat in schril contrast met de bewering van de KWPN-hoofdinspecteur over de prestatievererving: "Akteur ziet echter geen kans om de successen uit zijn eerste dekperiode te herhalen. Zijn klassieke bloedopbouw is door de jongere, meer in de rijpaardrichting gefokte hengsten achterhaald en daardoor ook zijn fokprestaties. De prestatievererving is voldoende, zonder uitzonderlijk genoemd te kunnen worden." Als de kinderen van Akteur minder goede prestatiepaarden waren dan lag dit natuurlijk niet aan Akteur – die immers dezelfde genen bleef doorgeven – maar aan het intussen minder geschikte merrie-materiaal. Dat de jongere, meer in de rijpaardrichting gefokte hengsten beter zouden zijn is een bewering die nooit waar gemaakt is. Integendeel. Maar dergelijke negatieve p.r. heeft 40 jaar lang zijn werk gedaan met desastreuze gevolgen voor het klassieke warmbloedpaard. Bovendien gaan ook de meeste Nederlandse ruiters er vanuit dat de klassieke paarden geen goede rijpaarden kunnen zijn. De kinderen van Akteur in de echte topsport vinden we dan ook in het buitenland. Dat het KWPN vaker ten onrechte het klassieke bloed veroordeelt blijkt ook uit het artikel over Marco Polo in de serie Stempelhengsten. Daar staat over diens zoon Recruit: "In de nafok van Recruit doet de

Gelderse afstamming van moederszijde zich gelden. Alhoewel zijn nakomelingen meer aanleg hebben voor het springen, weet Recruit geen bovengemiddelde vererving van springaanleg te realiseren." En dat terwijl Recruit (zelf internationaal springpaard) de zeer hoge KWPN-index voor springen had van 155. Dit jaar zijn deze artikelen door het KWPN opnieuw gepubliceerd in het boek Stempelhengsten, een heel luxe uitgave, waardoor ze nog nadrukkelijker en voor lange tijd in de belangstelling staan. Gelukkig toont Akteur momenteel overduidelijk de onjuistheid ervan aan. Maar wie zorgt voor de p.r. hierover?

keuringsresultaten kinderen

De meest bekende Akteur-dochter is de keur-preferente-prestatiemerrie Ohnegleichen, momenteel 31 jaar oud en nog kerngezond. Ze bracht 15 veulens waaronder vier keurmerries en de keurhengst/dressuurvererver Aktion. In zijn moeder-rapport wordt ze omschreven als "Een ruim gebouwde, fors ontwikkelde merrie, die iets rijtypischer zou kunnen zijn. De stap is goed, evenals de ruime draf. De merrie toont een aangenaam en rustig temperament. Stokmaat 1,69 m." Ohnegleichen is uit een klassieke Gelderse merrie gefokt door Berend Ridder in Harkstede – die zelf Akteur op station had – en is daar altijd gebleven.

Dat de afkeuring van Akteur in 1983 geen toevallig incident was blijkt uit het resultaat van zijn kleinzoon Aktion een half jaar eerder als veulen op de KWPN-premiekeuring. Het publiek applaudiseerde omdat dit veulen zo schitterend door de baan ging. Toch eindigde Aktion helemaal achteraan met een derde premie, want op zo'n zwaar paard kon je toch niet rijden. Verontwaardigd heeft Ridder met zijn veulen niet deelgenomen aan de ereronde, maar demonstratief in de andere richting de baan verlaten. Het is aan zijn eigen wijsheid te danken, dat hij zich van het oordeel van de KWPN-jury niets heeft aangetrokken en Aktion niet heeft gecasteerd maar heeft opgefokt voor dekhengst. Bij het afscheid van Aktion uit de sport in 2000 tijdens de



Carelda keur-preferent-prestatie (1984 – heden), Z-dressuur en Z-springen, dochter van Akteur uit een halfbloed-merrie. foto: Jacob Melissen



Ohnegleichen keur-preferent-prestatie (1973 – heden), moeder van de dressuurhengst Aktion, dochter van Akteur uit een klassieke merrie. Op deze foto 21 jaar oud.



Wereldbekerfinale in Den Bosch werd Berend Ridder door een trots KWPN gehuldigd als fokker van Aktion, de KWPN-hengst met de meeste overwinningen in de Grand Prix dressuur die er ooit geweest is en deelnemer aan zes Wereldbekerfinalen. Dat de combinatie van bloedlijnen waaruit Aktion geboren is juist het tegenovergestelde is van het KWPN-fokbeleid werd er niet bij vermeld.

Carelda, keur preferent prestatie, is een Akteur-dochter uit een halfbloedmoeder. Ze is op exterieur nationaal reserve-kampioene rijpaardtype geworden, in de sport werd ze Z-dressuur en Z-springen en ze heeft ook internationale springaanleg aan haar nafok doorgegeven.

Andere bekende keurmerries van Akteur zijn: Eljenohve, Dossa pref, Cordilia pref, D'Acteur, Delkate prest, Epina, Horthosa, Elgranta, Floriena pref, Faletta.

Creool is de enige goedgekeurde hengst van Akteur. Hij heeft jarenlang op internationaal niveau in de springsport gepresteerd en won in 2001 de VHO-trofee vóór alle andere Nederlandse dekhengsten. Ook in andere opzichten is er veel overeenkomst met zijn vader, zoals gezondheid, goed karakter en te weinig waardering bij de fokkers.



Akteur, hier 25 jaar oud, ondanks veel prestaties toch op hoge leeftijd kerngezond.

nakomelingen in de internationale sport

Ricardo en Salvador uit de eerste dekperiode van Akteur waren internationale springpaarden van Piet Raymakers waar hij nu nog enthousiast over is. Het waren zoals hij zegt "paarden met een mensenverstand" (zó intelligent en mee-denkend), met bovendien een grote bereidheid om voor je te werken, veel vermogen en goede benen. Het waren paarden die ook in de tegenwoordige internationale springsport goed zouden passen. Daarbij had Ricardo een heel klassiek type, maar hij sprong spectaculair en heeft wereldbekerwedstrijden, Grote Prijzen, puissances en de Derby van Hickstead gelopen. Salvador had een veel moderner type, was o.a. tweede in de Benelux-kampioenschappen en zat in de selectie voor de Olympische Spelen in 1984. Hij was technisch erg goed en had ook het aangename meewerkende karakter.

Tepic La Silla is in 1988 geboren uit een zuiver Gelderse moeder. Hij is momenteel de bekendste nakomeling van Akteur. Op het Europees Kampioenschap Springen in 2003 was de 15-jarige ruiter - onder een 21-jarige ruiter, die dit paard pas 7 weken reed – toch een van de grote favorieten. Zó veel had Tepic La Silla onder Alfonso Romo in de voorgaande jaren al gepresteerd. Bovendien had zijn nieuwe ruiter Steve Guerdat in de voorgaande weken al de Grand Prix van Metz en de Grand Prix van Neuendorf met hem gewonnen. Bij het Europees Kampioenschap eindigde hij op de zesde plaats met dit klassieke Nederlandse paard; het beste KWPN-rijpaard kwam pas op de zestiende plaats.

Andere kinderen van Akteur in de internationale sport zijn in de Grand Prix dressuur: Dakar en Corrado en in de springsport: Shurlands Governor (volle broer van Tepic La Silla), de eerder genoemde hengst Creool en de keurmerrie D'Acteur, die niet alleen zelf een liefhebber is van het hogere niveau, maar dit ook vererft.

Luidam is een van de beste springpaarden ter wereld en komt uit de Akteur-dochter Eljenohve, elite-preferent. Hij werd bij het hengstenverrichtingsonderzoek door het KWPN afgekeurd vanwege te weinig aanleg voor rijpaard. Luidam nam voor Engeland deel aan de Wereldruiterspelen 2002 in Jerez en won in 2003 o.a. de belangrijke Grote Prijs van La Baule (Frankrijk).

Judgement is de eerste in Amerika geboren hengst die daar door het KWPN goedgekeurd is. Hij komt uit de Akteur-dochter Faletta, keur. Hij nam voor de USA deel aan de Wereldruiterspelen 2002 in Jerez en won in 2003 o.a. het Kampioenschap Springen van de USA.

Andere internationale sportpaarden uit een Akteur-dochter zijn in de Grand Prix dressuur: Aktion en Broere Ohio en in de springsport: Limminka, Animo II Z, Odierike, Jumbo Jet, Jenifer, Bravo Delta, Neuviene Valmonthe en Liefhebbers Kabinett.

Het is de bedoeling om deze gegevens nog verder te completeren en in een apart artikel uitvoeriger in te gaan op de nafok van Akteur.



Olympische Spelen 2004

De kans is bijzonder groot dat de Groninger hengst Akteur met 3 (klein)kinderen vertegenwoordigd zal zijn op de Olympische Spelen 2004 in Athene. Van welke andere in Nederland geboren hengst of zelfs van heel de wereld kan dit gezegd worden. En dat voor een hengst die in de fokkerij zo weinig kansen heeft gekregen.

Deze 3 (klein)kinderen zijn de al eerder genoemde Tepic la Silla, Luidam en Judgement. Tepic La Silla - die voor Zwitserland deelnam aan het Europees Kampioenschap Springen in 2003 - is speciaal met het oog op de Olympische Spelen aangekocht door Antonio Chedraui uit Mexico. Billy Twomey uit Ierland is sinds begin vorig jaar de ruiter van Luidam en hij is dit paard al aan het trainen voor de Olympische Spelen. De hengst Judgement is met zijn amazone Beezie Madden al jaren een bewezen combinatie en ze zijn niet voor niets de winnaar van het U.S. Open Jumper Championship 2003.

Akteur is dus op het internationale toneel geen figurant maar een grote ster.

Conclusie

Fokkerij is generaties lang zorgvuldig combineren, maar vooral ook selecteren van een groot aantal met elkaar nauw samenhangende eigenschappen. Het type is daarvan het minst belangrijk voor de (internationale) prestatie. Deze blijkt pas in de echte praktijk en is via op veronderstellingen gebaseerde aanlegtesten of berekeningen niet - of maar in zeer bescheiden mate - te voorspellen. Een bewezen fokstam met goede bloedaansluiting biedt meer zekerheid voor prestatie, gezondheid of karakter.

Akteur verenigde in zich het bloed van Amor (een van de beste vererfers in de Gelderse fokkerij) en van Sinaeda (een van de beste vererfers in de Groninger fokkerij) en kwam daarnaast uit een oerdegelijke, brave en werkwillige merriestam. Goed bloed verloochent zich niet en komt altijd weer terug. Akteur, de laatst levende NWP-hengst, laat vandaag de dag nog zien dat de degelijke bloedlijnen van de Groninger en Gelderse fokkerij beter zijn - óók voor de internationale topsport - dan wat er in de afgelopen 40 jaar via onophoudelijk kruisen met allerlei buitenlandse rassen van gemaakt is. De bloedlijnen van het klassieke Nederlandse warmbloedpaard moeten we dus in ere herstellen!!

Anton van Lijssel



